



HRX

Sieeking
sound

HRx Discs von Reference Recordings

HRx ist der Name einer neuen Generation von Tonträgern aus dem Hause Reference Recordings. Es handelt sich hierbei um einzeln gebrannte DVDs, die ein 24 bit / 176,4 Khz WAVE Signal enthalten. Es handelt sich hierbei um das Originalmix von Reference Recordings, aus dem später die Red-Book-CDs generiert werden. Sie erhalten tatsächlich alles, was die Aufnahme enthält.

HRx Discs spielen nicht auf CD / DVD / SACD – Spielern!

Die Wiedergabe ist nur auf Media Servern und Streaming Clients möglich.

HRx funktioniert nicht mit allen Mediaplayern, da das ungewöhnliche Format häufig nicht unterstützt wird. Die Player iTunes und MediaMonkey und Foobar in der aktuellen Version funktionieren. Probieren Sie keinesfalls die Wiedergabe mit dem Windows Media Player.

Es gibt derzeit **fünf Ansätze** zur Wiedergabe von HRx Discs. In allen drei Fällen werden die Daten nicht direkt von der HRx-Disc gelesen, sondern zuerst auf eine Festplatte zwischengespeichert. Da eine HRx bis zu 4 GB große Dateien enthält, benötigen sie hierfür genug Speicherplatz.

1. Wiedergabe mit dem PC / Mac über die eingebaute Soundkarte

Sie kopieren die HRx-Disc auf die Festplatte Ihres PC / Mac. Sie spielen die Dateien direkt mittels iTunes oder MediaMonkey ab. Hierzu benötigen Sie eine Soundkarte, welche die Samplingrate von 176,4 Khz bei 24 bit Wortlänge unterstützt. Die serienmäßigen Soundchips die auf vielen Hauptplatinen verbaut sind, tun dies zumeist nicht.

Verbinden Sie die analogen Ausgänge Ihrer Soundkarte mit einem freien Hochpegeleingang Ihrer Musikanlage.

2. Wiedergabe über einen externen D/A-Wandler per Digitalausgang der Soundkarte

Sie kopieren die HRx-Disc auf die Festplatte Ihres PC / Mac. Sie spielen die Dateien direkt mittels iTunes oder MediaMonkey ab. Hierzu benötigen Sie eine Soundkarte, welche das Digitalsignal im Format 24 bit / 176,4 Khz ausgeben kann. Dieses funktioniert über eine sogenannte Break-Out-Box, an die Sie ein AES/EBU Digitalkabel anschließen können. Diese Art der Soundkarte gibt es vornehmlich im Tonstudiobedarf. Das Digitalkabel schließen Sie an einen hochwertigen D/A-Wandler an. Dieser muss ebenfalls das 24 bit / 176,4 Khz Signal unterstützen.

Die Samplingfrequenz von 176,4 Khz ist nicht für die Übertragung mit Toslink Glasfaserleitungen oder per Cinch Leitung nach dem S/PDIF Standard spezifiziert. Sollte Ihr D/A-Wandler das AES/EBU Format nicht unterstützen, ist es unwahrscheinlich, dass Sie das Signal empfangen können.

3. Wiedergabe per Firewire an einen externen D/A-Wandler

Sie kopieren die HRx-Disc auf die Festplatte Ihres PC / Mac. Sie spielen die Dateien direkt mittels iTunes oder MediaMonkey ab. Sie transferieren die Digitalsignale über ein FireWire-Kabel an einen externen D/A-Wandler mit FireWire Input. Dieser Typ von D/A-Wandler kommt vornehmlich in der Studioteknik vor.

4. Wiedergabe per USB an einen externen D/A-Wandler

Dies funktioniert nicht über den normalen USB Audio-Standard! Sie benötigen einen USB-Wandler, der in der Lage ist das Eingangssignal in diese Frequenz zu verarbeiten. Typischerweise wird der Hersteller dieses USB-Wandlers eine gesonderte Software mitliefern, die eine solche Wiedergabe über USB erlaubt. Sie kopieren die HRx-Disc auf die Festplatte Ihres PC / Mac. Zum abspielen muss der gesonderte Treiber installiert sein.

5. Wiedergabe über einen Streaming Client

Sie kopieren die HRx-Disc auf die Festplatte Ihres PC / Mac bzw. auf den verwendeten NAS Client. Sie rufen die Dateien dann von den jeweiligen Clients ab. Dies funktioniert nur, wenn die jeweilige Software das WAVE Dateiformat auch mit 24 bit / 176,4 Khz unterstützt. Dementsprechend muss auch der Client in der Lage sein, dieses Signal intern zu unterstützen.

Achtung – Weder der deutsche Vertrieb noch die Firma Reference Recordings garantieren Ihnen, dass sie HRx auf Ihrem System abspielen können. Es wird keine Haftung für etwaige Schäden durch Konfigurationsprobleme übernommen.