



## Flight Phono - Phonovorverstärker

Flight Phono ist Audia Flights erste separate Phonovorstufe und hat seit ihrer Vorstellung zahllose internationale Auszeichnungen gewonnen. Die vollsymmetrische Schaltung bietet nicht nur enorme Anpassungsmöglichkeiten auch für exotische Tonabnehmersysteme, sondern zudem selten anzutreffende Funktionen wie eine Mono-Taste und einen schaltbaren Rumpelfilter. Die Verstärkung lässt sich auf Knopfdruck um satte 10 dB erhöhen. Serienmäßig wird die Phono mit einem Set MM- und einem Set MC-Modulen geliefert, es sind jedoch Sonderwünsche wie 2x MC oder 2x MM möglich. Die mitgelieferten Parallelwiderstände oder Kapazitäten werden direkt neben den Eingangsbuchsen auf der Rückseite für optimale Wirkung in der Transimpedanz-Schaltung eingesteckt. Kundenspezifische Werte sind auf Wunsch möglich. Das Netzteil, mit separaten Trafos für die Bedienfunktionen und die Audioschaltung, ist ausgelagert und kann neben der Phono platziert werden, die dann auf 42cm Breite anwächst. Lieferbar mit silberfarbener oder schwarzer Frontplatte.

### Technische Daten

Verstärkung	MC	64 dB + 10 dB
	MM	44 dB + 10 dB
Frequenzbereich (1 Watt RMS, -3 dB)		5 Hz - 120 kHz
Flankensteilheit (an 8 Ohm)		> 80 V/μs
Gesamte harmonische Verzerrung (THD)		< 0,05 %
Signal-Rauschabstand (S/N ratio)		> 90 dB, A-bewertet
RIAA Trennschärfe		± 0,1 dB
Kanalungleichheit		< 0,04 dB
Kanaltrennung		> 95 dB @ 10 kHz
Eingangsimpedanz MC		7 Ω bis 980 Ω, 8-stufig + ein kundenspezifischer Impedanzwert
Eingangskapazität MM		47 pF bis 600 pF, 12-stufig + ein kundenspezifischer Kapazitätswert
Ausgangsimpedanz		alle Ausgänge 500 Ω
Phase		nicht invertiert
Leistungsaufnahme (Maximum)		65 W
Abmessungen & Gewicht (Gerät)		420 x 92 x 330 mm (B x H x T); 10,5 kg
Abmessungen & Gewicht (Versand)		570 x 270 x 570 mm (B x H x T); 13 kg



### Pressestimmen

**Thomas Schmidt in LP 4-2010:** Zu den charakterlichen Besonderheiten des Tonabnehmers addiert die Audia nur ihre ureigenen Qualitäten: Große, tiefe Ruhe, Übersicht und eine kraftvolle Dynamik und Temperament, die einfach nur hin- und mitreißend sind - die Audia Flight Phono ist in ihrem Herzen eben doch ganz Italienerin. [...] Der technische Aufwand und der musikalische Auftritt lassen den aufgerufenen Preis fast schon als Sonderangebot durchgehen.

**Heinz Gelking in hifi & records 3-2009:** So atmosphärisch klingt das nur über wirklich exzellente Phonostufen und die Audia Flight gehört ohne Zweifel dazu. Ein ganz großer Wurf!

**Rolf Linden-Brüning in hörerlebnis Nr. 93:** Wenn ich diese Phonostufe nun in ihrer Gesamtheit charakterisieren soll, so handelt es sich um eine Wiedergabegerät, das ebenso besticht durch eine kraftvoll dynamische Art, wie auch durch harmonische Eleganz und Ausgewogenheit.